



## Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of medieval and humanistic studies  
2003

---

### Pierre Gringore, *Œuvres polémiques rédigées sous le règne de Louis XII*

Bernard Ribémont

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/crm/226>  
ISSN : 2273-0893

#### Éditeur

Classiques Garnier

#### Référence électronique

Bernard Ribémont, « Pierre Gringore, *Œuvres polémiques rédigées sous le règne de Louis XII* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2003, mis en ligne le 11 juillet 2008, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/crm/226>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Cahiers de recherches médiévales et humanistes

---

# Pierre Gringore, Œuvres polémiques rédigées sous le règne de Louis XII

Bernard Ribémont

---

## RÉFÉRENCE

Pierre Gringore, *Œuvres polémiques rédigées sous le règne de Louis XII*, édition critique par Cynthia J. Brown, Genève, Droz (« Textes Littéraires Français » 556), 2003, 376 p. ISBN 2-600-00836-5

- 1 Cette édition critique prend toute sa valeur si l'on songe combien les œuvres de Pierre Gringore, auteur pourtant célèbre (au moins depuis Victor Hugo), sont peu disponibles. C. J. Brown, dans son introduction, annonce qu'il s'agit là d'un « premier volume », ce qui laisse supposer une intention d'édition plus vaste, projet que l'on ne peut que saluer et encourager. La présente édition propose au lecteur huit textes, de ceux qui furent parmi les plus importants dans l'effort de propagande royale en concordance avec les campagnes d'Italie de Louis XII. Dans l'ordre chronologique, les *Lettres nouvelles de Milan*, *La Piteuse complainte de Terre sainte*, *L'Entreprise de Venise*, *L'Union des princes*, *L'Espoir de paix*, *La Chasse du cerf des cerfs*, *Le Jeu du Prince des Sotz et Mere Sotte*, *L'Obstination des Suysses*. Chacun de ces textes est précédé d'un rapide introduction, à la fois historique, littéraire, linguistique et codicologique. Une introduction générale étoffée se penche sur l'auteur, sa langue et le contexte historique dans lequel ses écrits ont été élaborés. Quelques illustrations (gravures sur bois) provenant d'éditions anciennes sont intercalées dans l'édition qui se clôt avec une bibliographie et un glossaire.